الينابيع

نَسْمةُ الرَّبيع

كِتابُ الأَنشِطة

نَسْمةُ الرَّبيع

كِتابُ الأَنشِطة

أوّلًا: في المُفْرَدات والتَّعابير

١- اِسْتَخْرِجْ منَ الصَّفَحاتِ ٤ إلى ١٤ مُرادِفَ كلِّ كَلِمةٍ منَ الكَلِماتِ التّاليةِ.

المُتَعارِضةُ	=	______	وُجَهاءِ	=	______
مُتْرَفَ	=	______	بَراعَتَها	=	______
أَشْفَقَ	=	______	أَحْلى	=	______
زِفافَهُ	=	______	يُحِلَّ	=	______
المِنْحةِ	=	______	الشَّوْقِ	=	______
مَعْرِفةٍ	=	______			

٢- اِسْتَخْرِجْ منَ الصَّفَحاتِ ٤ إلى ١٤ ثَلاثَ جُمَلٍ تَتَضَمَّنُ مُرادِفاتِ ثَلاثِ كَلِماتٍ وارِدةٍ في التَّمْرينِ السّابِقِ. بَعْدَها، أَعِدْ كِتابةَ كلِّ جُمْلةٍ بِأُسْلوبٍ آخَرَ.

______
______
______
______
______
______

٣- اِسْتَخْرِجْ منَ الصَّفْحَتَيْنِ ١٢ و١٣ كَلِمَتَيْنِ تَبْتَدِئانِ بِهَمْزةٍ، ثمّ عَلِّلْ كِتابةَ الهَمْزةِ في أَوَّلِ كلِّ كَلِمةٍ.

______ ______
______ ______

٤- اِسْتَخْرِجْ منَ الصَّفْحَتَيْنِ ١٢ و١٣ كَلِمَتَيْنِ تَتَوَسَّطُهُما هَمْزةٌ، ثمّ عَلِّلْ كِتابةَ الهَمْزةِ في وَسَطِ كلِّ كَلِمةٍ.

٥- اِسْتَخْرِجْ منَ الصَّفْحةِ ١٣ كَلِمةً تَنْتَهي بِهَمْزةٍ، ثمّ عَلِّلْ كِتابةَ الهَمْزةِ في آخِرِ هذهِ الكَلِمةِ.

ثانيًا: في الفَهْم

١- كيفَ تَتَجَلّى وُجْهةُ نَظَرِ الكاتِبِ بِما يَتَعَلَّقُ بِحُقوقِ المَرْأةِ من خِلالِ ما واجَهَتْهُ نَسْمةُ الرَّبيعِ في مُجْتَمَعِها؟

٢- كيفَ يُبَيِّنُ الكاتِبُ أَهَمَّ المَزايا الّتي تَتَحَلّى بها شَخْصيّةُ نَسْمةِ الرَّبيعِ؟

٣- هل تُؤَيِّدُ وُجْهةَ نَظَرِ الكاتِبِ في ما يَتَعَلَّقُ بِدَوْرِ المَرْأةِ في مُجْتَمَعِها؟

ثالِثًا: في التَّعْبير الشَّفَهيّ

١- بِالِاسْتِنادِ إلى أَبْرَزِ أَحْداثِ القِصّةِ، تَحَدَّثْ عَمّا عانَتْهُ نَسْمةُ الرَّبيعِ في مُجْتَمَعِها من قَهْرٍ ومَهانةٍ بِسَبَبِ التَّمْييزِ الطَّبَقيِّ والِاسْتِهْتارِ بِالمَرْأةِ وبِقُدُراتِها.

رابِعًا: في التَّعْبير الكِتابيّ

١- اُكْتُبْ فِقْرةً تَتَحَدَّثُ فيها عن ظاهِرةٍ اجْتِماعيّةٍ، أو حَدَثٍ، في البيئةِ الّتي تَعيشُ فيها، تُثيرُ غَضَبَكَ واسْتياءَكَ.

مَكتبَة لبْنان نَاشِرُون ش. م. ل
زقاق البلاط - ص. ب: ١١-٩٢٣٢
بَيروت - لبْنان
وُكَلاء وَمُوَزِّعون في جَميع أنحَاء العَالَم

طبعَة ٢٠١٦
رقم الكتاب 9789771610489
طُبعَ في لبْنَان

01C3434